



ГЛАВНОЕ УПРАВЛЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ  
МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ

**РАСПОРЯЖЕНИЕ**

*09.12.2016 № 46РВ-405*

г. Москва

Об утверждении предмета охраны  
объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.»

В соответствии со статьями 9.2 и 33 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», пунктом 3 статьи 6 Закона Московской области № 26/2005-ОЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Московской области», подпунктом 6 пункта 13 Положения о Главном управлении культурного наследия Московской области, утвержденного постановлением Правительства Московской области от 11.04.2016 № 287/11 «О формировании Главного управления культурного наследия Московской области», и руководствуясь рекомендациями Научно-методического совета по охране культурного наследия при Главном управлении культурного наследия Московской области (протокол от 18.11.2016 № 2):

1. Утвердить прилагаемый предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения «Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.», расположенного по адресу: Московская область, Серпуховский район, д. Калугино (в настоящее время – Московская область, Серпуховский муниципальный район, городское поселение Оболенск, деревня Калугино).

2. Отделу организационной работы, кадров и мобилизационной подготовки Организационно-правового управления разместить настоящее распоряжение на официальном сайте Главного управления культурного наследия Московской области.

3. Контроль за выполнением настоящего распоряжения оставляю за собой.

Начальник Главного управления  
культурного наследия Московской области

В.В. Березовская

000919\*

УТВЕРЖДЕН

распоряжением Главного управления  
культурного наследия Московской области  
от 09.12.2016 № 46PB-405

Предмет охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.», расположенного по адресу:  
Московская область, Серпуховский район, д. Калугино  
(в настоящее время – Московская область, Серпуховский муниципальный район,  
городское поселение Оболенск, деревня Калугино)

1. Предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения  
«Церковь Николая Чудотворца, кон. XIX в.» (далее – здание церкви) являются:

1) местоположение здания церкви конца XIX века, участвующего  
в формировании панорамы деревни Калугино Серпуховского муниципального  
района;

2) объёмно-пространственная композиция симметричного по продольной оси  
здания церкви конца XIX века с подвалами под центральной частью и южной  
апсидой, состоящая из квадратного в плане двусветного четверика, объединённого с  
вытянутыми в продольном направлении боковыми приделами; с тремя  
полукруглыми апсидами и прямоугольной трапезной; высотные отметки по  
венчающим карнизам;

3) местоположение утраченной колокольни конца XIX века;

4) характер, конфигурация и конструкция крыш конца XIX века: общая  
четырёхскатная над четвериком и приделами, криволинейная по конхам над  
апсидами, двухскатная над трапезной; материал кровельного покрытия (металл)  
(уточняется в процессе комплексных научных исследований и осуществления  
производства реставрационных работ);

5) композиционное решение и архитектурно-художественное оформление  
фасадов конца XIX века: местоположение, форма и размер дверных и оконных  
проёмов; кирпичный декор: сложно профилированный венчающий карниз, широкие  
лопатки, декоративные килевидные кокошники, декоративные тяги антаблемента,  
филёнки, пояс ширинок, кирпичные подоконники;

6) материал и характер обработки фасадных поверхностей конца XIX века:  
кирпич, штукатурка с последующей покраской; облицовка цоколя штукатурным  
слоем под руст с имитацией белого камня (отделка – уточняется в процессе  
комплексных научных исследований и осуществления производства  
реставрационных работ);

7) колористическое решение фасадов конца XIX века (уточняется в процессе  
комплексных научных исследований и осуществления производства  
реставрационных работ);

8) пространственно-планировочная структура интерьеров здания церкви конца  
XIX века в пределах капитальных стен и перекрытий;